

Extrait du kassandra

<http://www.kassandra.org/?On-vous-l-avait-dit>

On vous l'avait dit...

- Actualités -



kassandra

Et oui, les chiffres du CNC viennent de tomber : les salles ont enregistré un nombre d'entrées en hausse impressionnante de **+ 40,6 % par rapport au mois de novembre 2007**.

L'année 2006 été déjà la meilleure année depuis 20 ans en fréquentation des salles, non seulement la tendance se maintient mais elle se multiplie.

Chez kassandre nos cinéastes ont fait le choix de distribuer leurs films librement, quelque soit le format : court ou long métrage.

Et pour aller plus loin, le prochain long métrage de kassandre, [Varsovie-Express](#) sera intégralement produit et réalisé avec une communauté d'internautes ([vous pouvez déjà vous inscrire ici](#), ouverture imminente...)

Etant donné qu'il est maintenant démontré ce que nous affirmions depuis le début : que la mise à disposition d'un film sur Internet, légalement ou non, ne nuit pas à sa sortie en salles : nous sommes déterminés à rappeler que Varsovie-Express sortira en même temps en salles et en téléchargement légal et gratuit sur le net, sous [Licence Art-Libre](#). Et nous avons quelques exemples de réalisateurs et producteurs ayant vu leur film piraté qui ont finalement remercié directement les pirates d'avoir mis leur film à disposition car cela a propulsé leur sortie en salles, sans quoi le film serait passé inaperçu faute de budget communication...

Pourquoi le "piratage" ne nuit pas à la fréquentation des salles ? Simplement parce qu'il s'agit de deux démarches différentes, qui ne se font pas concurrence : télécharger un film et le regarder sur un petit écran ne remplacera jamais une sortie dans une vraie salle sombre, bien souvent avec des amis ou son amoureux/amoureuse..

En revanche, il n'est pas possible de nier la dégringolade de la vente de DVD, mais cette chute à des explications, il faut revoir le système :

- ▶ La chronologie des médias est obsolète : pourquoi irions-nous acheter le DVD d'un film déjà sorti il y plusieurs mois sur le net.. ?
- ▶ Pourquoi acheter 9 ou 10 euros un DVD de qualité médiocre alors qu'on trouve la même chose gratuitement sur Internet... ?

Ainsi, comme vous le savez Kassandre travaille à la construction d'un nouveau modèle économique pour le cinéma, permettant de mieux rémunérer les artistes (à hauteur de 60% des bénéfices) et s'appuyant sur la libre distribution (téléchargement légal, gratuit et encouragé, grâce aux licences libres) et sur l'exploration de nouveaux supports et nouveaux modèles de rémunération des artistes.

Suivez ici notre aventure, donnez votre avis, aidez-nous à construire le cinéma libre...

à lire aussi :

- ▶ [Principes fondateurs de kassandre](#)
- ▶ [Luc Besson fait de l'humour](#)